

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента Тимофеевой Елены Александровны на диссертационное исследование Пиндуса Виталия Ярославовича на тему «Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Сегодня, безусловно, актуальны проблемы слабой правовой информированности и правовой безграмотности молодежи, незнания и неуважения законов, невладения элементарной информацией о своих конституционных правах. Они влекут за собой ряд негативных тенденций, среди которых недоверие к власти, правовой нигилизм, социальная напряженность в обществе. Между тем, российское общество не может динамично развиваться, не сформировав у населения уровень правовой культуры, адекватный современным экономическим и социокультурным задачам страны. В принятых за последние годы законах, государственных программах и других документах подчеркивается необходимость воспитания граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности. Отсюда вытекает несомненная актуальность диссертационного исследования Пиндуса Виталия Ярославовича, цель которого - выявление педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

В своем исследовании Виталий Ярославович обстоятельно рассматривает проблему формирования правовой культуры военнослужащих средствами культурно-досуговой деятельности, выявляя следующие противоречия: необходимость теоретико-методологического обоснования процесса

формирования правовой культуры военнослужащего по призыву с точки зрения педагогической интерпретации и недостаточная его теоретическая разработка; практическая потребность в формировании правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности и отсутствие специально разработанных педагогических методик её формирования; необходимость соблюдения педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе организации досуга и отсутствием научного подхода к проведению оптимальной, скоординированной педагогической работы по правовому воспитанию.

Совокупность указанных противоречий позволила автору сформулировать проблему, которая заключается в научном обосновании педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

Пиндусом Виталием Ярославовичем широко раскрыта степень научной разработанности проблемы, отмечается высокий интерес ученых к различным видам и уровням воздействия на правовую культуру молодежи, и военнослужащих в частности.

Автор подчеркивает, что, несмотря на имеющиеся достижения в этой области, обширный научный и практический опыт, проблема формирования правовой культуры в новых социально-экономических условиях остается нерешенной. Примечательно, что одним из вопросов, требующих разъяснения, является использование потенциала культурно-досуговой деятельности в решении данной проблемы.

Диссертантом достаточно удачно подобран комплекс методов, адекватных задачам диссертационного исследования: теоретический анализ педагогической, психологической, юридической, социологической литературы, изучение методических разработок по теме исследования, анкетный опрос; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты,

математические методы обработки полученных экспериментальных данных; качественный и количественный анализ полученных результатов.

Бесспорным достоинством работы является логическая последовательность в решении поставленных в диссертационном исследовании вопросов.

Диссертацию отмечает широта и многоаспектность решения задач, теоретическая новизна и практическая направленность научных выводов.

Автор подробно и всесторонне охарактеризовал методологические источники своего исследования, лаконично и в то же время ёмко провел анализ литературы, существующей по данной проблеме, убедительно подтвердив необходимость использования потенциала культурно-досуговой деятельности в решении проблемы формирования правовой культуры военнослужащих по призыву.

Объектом данного исследования послужило формирование правовой культуры военнослужащих, а предметом – педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

Автору удалось выбрать точные исследовательские задачи, которые нашли решение в ходе работы, что отражено в положениях, выносимых на защиту.

Диссертация написана научным языком, структура работы подчинена логике исследования.

В первой главе **«Теоретические аспекты формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»** представлен теоретический анализ исследуемого феномена; рассмотрены ведущие теоретико-методологические подходы к формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности, выявлены педагогические условия, разработана и описана педагогическая модель.

По справедливому мнению автора, сущностными характеристиками правовой культуры являются научное (теоретическое) правосознание, обыденное (массовое), специализированное (профессиональное) правосознание. Правовое сознание включает совокупность представлений и эмоционально-оценочных установок, выражающих отношение людей к действующему и желаемому праву (с. 31 диссертации).

На основе анализа теоретической литературы Виталий Ярославович Пиндус приходит к выводу, что право выступает своеобразной мерой свободы человека в обществе, устанавливая границы поведения субъектов по отношению друг к другу. Каждый участник общественных отношений может достигать своих целей, используя различные варианты поведения. В этом проявляется его относительная независимость и свобода.

Через восприятие и переосмысливание правовых ценностей, наряду с правовой культурой общества, формируется правовая культура личности, которая выражается в субъективно выработанном индивидом уровне овладения правом в своей деятельности, а также в правосознании индивида, то есть в совокупности представлений, взглядов, чувств, в которых выражено отношение к действующему праву. Правовая культура должна рассматриваться не только как совокупность элементов, относящихся к сфере права, но и как важный регулятор социальных отношений.

В диссертации Пиндуса Виталия выявлены основные функции правовой культуры личности: а) культурно-исторической преемственности; б) ценностно-нормативная; в) праворегулятивная; г) правосоциализаторская; д) познавательно-преобразовательная; е) информационно-коммуникативная; ж) культуротворческая (с. 14 автореферата, с. 25 диссертации).

Таким образом, автор приходит к выводу, что использование потенциала культурно-досуговой деятельности обуславливает эффективное формирование правовой культуры человека.

Особого внимания заслуживает разработанная автором модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях

культурно-досуговой деятельности, в которую включены: социальный заказ, основная цель, задачи, принципы деятельности, учреждения досуговой сферы, функции, средства, методы, формы, уровни сформированности правовой культуры, этапы организации и конечный результат. Модель позволяет последовательно и максимально эффективно осуществлять формирование правовой культуры военнослужащих (с. 51-68 диссертации, с. 15-17 автореферата).

Во второй главе **«Организация опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»** содержатся результаты опытно-экспериментального исследования, в ходе которого показана продуктивность педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

Экспериментальная работа включала констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Автором четко определены цели эксперимента и обобщены результаты, которые открывают путь к целому ряду педагогических исследований в области формирования правовой культуры военнослужащих по призыву.

Констатация автором недостаточного уровня сформированности правовой культуры у большинства испытуемых во время проведения констатирующего эксперимента показала необходимость разработки педагогической программы с использованием потенциала культурно-досуговой деятельности.

Разработанная автором педагогическая программа «Ценности права военнослужащего по призыву», целью которой является правовое просвещение, повышение правовой грамотности и гражданской активности молодых людей, расширение возможностей правовой информированности молодежи в процессе культурно-досуговой деятельности, заслуживает особого внимания. Педагогическая деятельность по разработанной программе основана на использовании соответствующих компонентов: информационно-правовой

компонент нацелен на создание развивающей образовательной среды по принципу самоорганизации на основе предлагаемых форм правового обучения на базе нескольких площадок военной части – библиотеки, музея воинской славы и клуба; образовательно-правовой компонент ориентирован на правовое обучение военнослужащих через погружение в проблемно-практическую ситуацию, требующую правового решения; адаптационный компонент направлен на правовую адаптацию военнослужащих посредством их активного включения в правотворческую деятельность военной части (с. 96 диссертации).

В заключении работы представлены результаты исследования, итоговые выводы, подтверждающие гипотезу, а также сформулированы перспективные задачи дальнейших исследований в области изучаемой проблемы.

Как свидетельствует диссертация и автореферат Пиндуса Виталия Ярославовича, работа имеет научную новизну и теоретическую значимость. Автором выявлены особенности организации культурно-досуговой деятельности по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву, детерминированной спецификой прохождения военной службы и регламентирующими ее законодательными документами; определены содержательные характеристики понятия «правовая культура военнослужащих по призыву»; разработана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности, состоящая из четырех взаимообусловленных блоков: целевого, методологического, организационно-содержательного и оценочно-результативного, каждому из которых присущи конкретные структурные элементы. Выявлены уровни сформированности правовой культуры военнослужащих и разработан критериальный аппарат, позволяющий оценить результативность проводимой работы; выделены и научно обоснованы педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнена сущность процесса формирования правовой культуры военнослужащих по

призыву как педагогического процесса, обеспечивающего целенаправленную выработку правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей, и формирование системы правового мировоззрения с целью достижения задач, стоящих перед военнослужащим или воинским коллективом. Полученные результаты способствуют дальнейшему научному осмыслению возможностей использования культурно-досуговой деятельности в воспитании военнослужащих, в частности, в формировании их правовой культуры.

Выявленные сущностная характеристика и специфика формирования правовой культуры военнослужащих по призыву дополняют педагогическую теорию конкретизированной информацией, позволяющей проводить целенаправленное воспитание личности и формировать у военнослужащих правовое сознание, осознанную моральную саморегуляцию личности, воспитывать ответственность и уважение к российскому законодательству.

Разработанная педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву средствами культурно-досуговой деятельности, представляющая собой совокупность взаимосвязанных компонентов, позволяет эффективно организовать педагогическую работу по правовому просвещению военнослужащих, способствует повышению их правовой грамотности и гражданской активности, результатом которой будет повышение уровня сформированности правовой культуры.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют более эффективно осуществлять процесс формирования правовой культуры военнослужащих по призыву. Содержащиеся в работе положения и выводы могут быть использованы в процессе профессионально-педагогической подготовки военнослужащих, а также в учреждениях профессиональной переподготовки и повышения квалификации военных специалистов.

Результаты проведенного исследования позволили автору дать обоснованные рекомендации по организации процесса формирования правовой

культуры военнослужащих по призыву средствами культурно-досуговой деятельности.

Степень достоверности результатов исследования обусловлена: определением фундаментальных методологических позиций; соответствием разработанных положений правовой подготовке военнослужащих; применением комплекса методов, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; развернутым качественным анализом экспериментальных данных, подтверждаемых методами математической статистики; внедрением результатов исследования в деятельность войсковой части № 36226 (зенитный ракетный полк г. Оленегорск) и войсковой части № 75385 (авиационный полк г. Мончегорск).

Основные положения диссертации изложены в 13 публикациях, в том числе в 3 статьях, опубликованных в ведущих рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ.

Диссертация Пиндуса Виталия Ярославовича представляет собой завершенное, самостоятельно выполненное педагогическое исследование, актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость которого очевидны.

Вместе с тем, представленное исследование, будучи инновационно-направленным по содержанию, традиционно-классическим по форме, не свободно от замечаний и предложений.

1. В диссертации представлен достаточно подробный анализ разработанной автором педагогической модели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву, однако хотелось бы увидеть более подробное описание диагностических методик, которые применялись автором при выявлении уровня правовой культуры военнослужащих.

2. На наш взгляд, при анализе воспитательной среды военной части следовало бы более полно показать специфику воспитательно-образовательного процесса, который обладает немалым потенциалом для формирования правовой культуры военнослужащих по призыву.

3. Автору следовало бы более конкретно прописать часто употребляемые термины и исключить некоторое дублирование терминологии в тексте диссертации.

Высказанные замечания не влияют на общую высокую оценку данной работы, они скорее могут быть использованы в дальнейшей исследовательской деятельности автора по изучаемой проблеме. Все положения диссертации, основные выводы и заключения в полной мере отражены в тексте автореферата.

Диссертационная работа полностью соответствует требованиям п. 9-11; 13-14 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 01.10.2018)), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует паспорту специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, а ее автор, Пиндус Виталий Ярославович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук (13.00.08 - Теория

и методика профессионального образования),

доцент, декан факультета магистратуры

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

экономический университет»  Елена Александровна Тимофеева

Адрес: 443090, г. Самара, ФГБОУ ВО «Самарский

государственный экономический университет»,

ул. Советской Армии, 141, каб. 104.

Тел./факс: 8(846) 933-86-81,

e-mail: decan.mag@sseu.ru

